

# Wer recht in Freuden wandern will

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Above the first staff, there are three chord symbols: Eb, Bb7, and Eb. Above the second staff, there are six chord symbols: Bb7, F7, Bb, Eb, and Bb. Above the third staff, there are seven chord symbols: Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb, and Eb. The lyrics are: 'Wer recht in Freuden wandern will der geh' der Sonn'ent - gegen: da ist der Wald so kir-chens-till kein Lüft-chen mag sich re - gen; noch sind nicht die Ler-chen wach nur im ho - hen Gras der Bach singt lei - se den Mor - gen - se - gen'.

Die ganze Welt ist wie ein Buch  
darin uns aufgeschrieben  
in bunten Zeilen manch ein Spruch  
wie Gott uns treu geblieben;  
Wald und Blumen nah' und fern  
und der helle Morgenstern  
sind Zeugen von seinem Lieben  
vom Lieben.

Da zieht die Andacht wie ein Hauch  
durch alle Sinnen leise,  
da pocht ans Herz die Liebe auch  
in ihrer stillen Weise,  
pocht und pocht, bis sich's entschliesst  
und die Lippe überfließt  
von lautem, jubelndem Preise  
vom Preise.

Und plötzlich lässt die Nachtigall  
im Busch ihr Lied erklingen,  
in Berg und Tal erwacht der Schall  
und will sich aufwärts schwingen;  
und der Morgenröte Schein  
stimmt in lichter Glut mit ein:  
lasst uns dem Herrn lobsing  
lobsing.